

## System M5S S.E.

<b>Prinzip</b>	Drei Wege in SASB-Technologie (Stromdynamisch bedämpften Außentreiber und semisymmetrischen Bandpaß)	
<b>Aufbau</b>	Modular	Resonanzentkoppelte Aufnahme der Treibereinheiten  verstellbares Time-Alignment zwischen 50 und 190 cm Hörpositionshöhe
	Material	niedermagnetisches V2A  Körperschall reduzierende Kombination aus hochdämmende Bitumen und verdichteten Faserplatten
<b>Maße (B/H/T)</b>	Ständer: 50 / 131,5 / 65 cm  Schallwandler: 40 / 148,5 / 45 cm  Schallwandler-Ständer: 50 / 159 / 65 cm	
<b>Gewicht</b>	129 kg	
<b>Frequenzgang</b>	26 Hz (-3 dB) - 42.000 Hz (-3 dB) (26 Hz auch bei sehr hohen Lautstärken)	
<b>Belastbarkeit</b>	600 Watt Programm (min)	
<b>Impedanz</b>	8 Ohm	
<b>Empfindlichkeit</b>	91 dB / 1 W/m	
<b>Hochton-treibermodul</b>	Hochtöner	Magnetostaten Flächenstrahler  Pegelanpassung schaltbar
	Rückwärtiger TOS / Dipole	Magnetostaten Flächenstrahler  Treiber: schaltbar
<b>Basstreibermodul</b>	Außentreiber	21,5 cm Chassis  HPC Membran  Phase Plug
	Innentreiber	28 cm Chassis  Hexacone Wabenmembran  Grundtonanpassung schaltbar
<b>Anschlüsse</b>	Rhodium Karbon Terminals  Si / Bi / TriWiring	
<b>Finish</b>	Gehäuse	Klavierlack schwarz  Andere Farben in Klavierlack auf Anfrage
	Ständer	Edelstahl hochglanz poliert  Edelstahl matt geschliffen

