

System M5 S.E.



| | | |
|-----------------------------|--|---|
| Prinzip | Drei Wege in SASB-Technologie (Stromdynamisch bedämpften Außentreiber und semisymmetrischen Bandpaß) | |
| Aufbau | Modular | Resonanzentkoppelte Aufnahme der Treibereinheiten verstellbares Time-Alignment zwischen 50 und 190 cm Hörpositionshöhe |
| | Material | niedermagnetisches V2A Körperschall reduzierende Kombination aus hochdämmende Bitumen und verdichteten Faserplatten |
| Maße (B/H/T) | Base: 40 / 11 / 45 cm Schallwandler: 40 / 121,3 / 45 cm Schallwandler-Base: 40 / 132,3 / 45 cm | |
| Gewicht | 73,5 kg | |
| Frequenzgang | 26 Hz (-3 dB) - 42.000 Hz (-3 dB) (26 Hz auch bei sehr hohen Lautstärken) | |
| Belastbarkeit | 600 Watt Programm (min) | |
| Impedanz | 8 Ohm | |
| Empfindlichkeit | 91 dB / 1 W/m | |
| Hochton-treibermodul | Hochtöner | Magnetostaten Flächenstrahler Pegelanpassung schaltbar |
| Basstreibermodul | Außentreiber | 21,5 cm Chassis HPC Membran Phase Plug |
| | Innentreiber | 28 cm Chassis Hexacone Wabenmembran Grundtonanpassung schaltbar |
| Anschlüsse | Rhodium Karbon Terminals Si / Bi / TriWiring | |
| Finish | Gehäuse | Klavierlack schwarz Andere Farben in Klavierlack auf Anfrage |